

Boletines de Prensa FICCI

02/03/2010

Seleccionados los proyectos para el V Encuentro Internacional Productores

Dieciséis proyectos -8 colombianos y 8 internacionales- participarán en el V Encuentro de Productores, que se realizará del 27 de febrero al 3 de marzo de 2010, en el marco de la edición número cincuenta del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI-.

Los proyectos nacionales son: Aventuras de Koffi Koko de Lucas Silva; Cosecha de mal de Carlos Fernández de Soto; El Resquisio de Alfonso Acosta; Gordo, calvo y bajito de Carlos Osuna; Nacimiento de Martín Mejía; Roa de Andrés Baiz Ochoa; Ruido Rosa de Roberto Flores Prieto y Viva la salsa de Antonio Dorado.

Mientras que los internacionales que fueron seleccionados son: Cannamerica de Andrés Tagliavini (México); Solo de Guillermo Rocamora (Uruguay); Días Robados de Fernando Guzzoni (Chile); Dirty Love de Paulo Caldas (Brasil); El peletero de Eduardo Raspo (Argentina); Piriapolis de Esteban Schroeder (Uruguay); October, el gato de Federico José Roderó (Argentina) y So Long de María Berns (México).

Los seleccionados harán un pitch de su proyecto en la mañana del día 1 de marzo, donde solo asistirán invitados especiales que escucharán las propuestas de los 16 seleccionados. Los invitados para el encuentro son: Enrique González Macho – España, Erick González – Francia, Frédérick Gautier – Francia, Gudula Meinzolt – Alemania, Ilse Hughan – Holanda, Irina Orssich – Bélgica, Michel Reilhac – Francia, Mineko Mori - Estados Unidos, Pablo Iraola – Argentina, Sandro Fiorin – Brasil / Estados Unidos, Santhosh Daniel – Estados Unidos, Silvia Iturbe – España.

Este encuentro es dirigido a productores latinoamericanos con proyectos cinematográficos de ficción que se encuentren en etapa de desarrollo y que tengan garantizado un mínimo del 25 % del costo de la producción.

Los criterios de evaluación que tuvo en cuenta el comité evaluador, estuvieron basados en la solidez del presupuesto y su esquema de financiación, la calidad de la historia, posibilidad de coproducción internacional y la visión integral del director del proyecto.